



2018 彭坤炎 堆漆創作展

彭坤炎老師沉浸漆藝已有數十年，從傳統的漆藝基礎吸取現代雕塑思維，將堆漆由「工藝」提升至「純藝術」的地位；並發展出堆漆創作的藝術造型。每天僅能以一公分的進度，不斷地堆積建造，往往需六至十個月以上才能完成一件作品。

因獨特的堆漆造型藝術，屢獲國內外重要獎項，並受邀至歐洲、澳洲、美洲等國展出，作品深受日本皇室及收藏家珍藏。

重要獎項

2017年 榮獲日本「文部科學大臣賞」

2011年 榮獲日本「林野廳長官賞」

2006年 榮獲日本「漆工協會會長賞」

國內 連續獲得民族工藝獎、國家工藝獎、台灣工藝之家、文化部無形文化資產堆漆技藝保存登錄…等殊榮。