

貳女招張 十足經典 2013 台灣國際女性影展

主辦單位：台灣女性影像學會

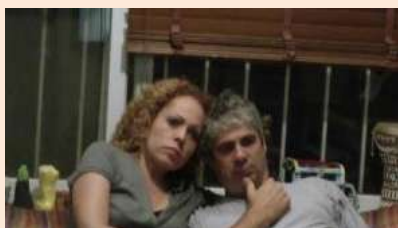
承辦單位：中華大學藝文中心 合辦單位：學務處諮商與職涯輔導中心、圖書館

女性影展官網 <http://wmwff.pixnet.net/blog>

活動地點：中華大學國際會議廳(免費入場) ※前 30 位入場觀眾並有精彩好禮

播映影片	日期	備註
1.幸福孕不孕 2.我的瑪凱特旅程	12/02(一)15:20-17:30	映後座談：李靜宜/諮商心理師
1.謊言二選一 2.無聲片刻 3.憂鬱藍教室 4.跨界雙人舞	12/11(三)19:00-20:30	映後座談：張玉美/導演.影像工作者
1.雙生花 2.幸運星	12/17(二)19:00-20:30	映後座談：陸孝文/導演.影像工作者

影片簡介



當代女性新思潮

《幸福孕不孕 Couple or Kids》

伊泰·貝爾科維奇、奧麗·薇奈、蓋·梅洛茲

Itay BERKOWITZ, Orly VILNAI, Guy MEROZ

2012 以色列 Israel | 紀錄片 Documentary | Color | 57 min

生育科技.夫妻關係

生兒育女是許多人共通的人生夢想，然而當治療不孕的過程對母親身體產生了傷害，究竟要孩子？還是要妻子？奧麗和蓋是以色列知名的新聞主播夫妻檔，他們雖然在各自的前一段婚姻中都已有了子女，但兩人渴望擁有共同生養的孩子；這個願望促使他們經歷折磨的人工受孕過程，並且將私密的心路歷程全都錄，公諸世人面前。本片探討的是許多現代夫妻共同面臨的課題，以及日漸發展的生育科技又是如何改變人類生命繁衍的意義？



當代女性新思潮

《我的瑪凱特旅程 Maquette 1:1000》

林佳靜 Doris LIN Chia-Ching

2013 | 美國 USA | 劇情片 FictionColor | 33 min

女性自主.文化衝擊

林嵐是在費城就讀建築研究所的台灣學生，正當她努力適應新環境及文化的時候，卻發現自己懷孕了！這喚起了她一段遠在台灣的回憶，使她重新審視自己對人生的價值。在體驗西方文化衝擊的異鄉，她終於展開了屬於她自己的旅程。



家的變奏曲

《謊言二選一 Lori》

席拉·莎姆 Hila SHREM

2012 | 以色列 Israel

劇情片 Fiction | Color | 18 min | 2012 加拿大蒙特羅世界電影節

青少年議題

16 歲的羅莉和朋友上夜店找樂子，大家玩起了「真實或謊言」的遊戲，在她半開玩笑地說出一件關於父親的可怕內幕之後，原本單純的遊戲逐漸失控……而父親正在開車來接她回家的路上。



家的變奏曲

《無聲片刻 Mute》

黃詩婷 Sting HUANG

2013 | 台灣 Taiwan | 劇情片 Fiction | Color | 18 min

2013 華視全國傳播院校畢業作品武林大會觀眾票選人氣獎、金龍展志優選獎
都市人際關係. 家庭暴力

「沉默即是幫凶，你在為誰把風？」30歲城市雅痞莫南，看似過著完美的生活，然而每天深夜卻總有一些聲音騷擾著他，來自隔壁的聲音，像螞蟻在耳邊築窩，癢得難受卻搔不著，可是隔壁明明住著親切的鄰居.....莫南隱隱約約察覺到事實，但生性怕麻煩的他不想多管閒事。某一天，那些他慣性選擇視而不見的人事物都消失了，只剩下看不見的.....



當代女性新思潮

《憂鬱藍教室 Blue》

池秀連 Ji Soo-Yeon

2012 | 韓國 South Korea | 劇情片 Fiction | Color | 22 min

性別暴力. 校園霸凌

對女孩來說，教室是最令人痛苦的存在。妍素不久前遭到同學性侵並錄影存檔，她害怕影像會被傳到網路上，於是趁著獨自一人在教室時，翻同學的書包尋找那捲錄影帶。然而不僅遍尋不著，同學更藉此汗巖她是班上的小偷；她向老師辯解，結果則是更令她失望.....究竟被霸凌的日子什麼時候才能結束？



當代女性新思潮

《跨界雙人舞 Me》

伊內絲·莎東 Inès SEDAN

2011 | 法國 France | 動畫片 Animation | B&W | 5 min

2012 棕枳泉國際短片影展

性別認同與壓迫. 鉛筆動畫

本片以鉛筆動畫，描述一個生活在規範嚴苛世界的男人，他必須藏匿自己的同性情欲，但仍止不住心中的舞動，直到有天他勇於坦露自我、面對教條並打破成見。



影像之眼. 台灣之窗

《双生花 The Double》

翁語彤 WENG Yu-Tong

2012 | 台灣 Taiwan | 劇情片 Fiction | Color | 31 min

2013 金穗獎學生作品最佳美術、2013 北京大學生電影節最佳攝影

2013 洛杉磯亞太影展金電影獎入圍 日治時代. 跨界性別展演

時值日治，這對梅雨季誕生的龍鳳胎，註定被遺棄，妹妹姚雨從小因病隔離，哥哥姚宇每晚惡夢纏身，青梅竹馬的表哥自日本歸國，青春的波紋搖擺盪漾，然而，湖中的迷霧逐漸散開，夢的盡頭有著一朵竭盡生命綻放的「双生花」。



影像之眼. 台灣之窗

《幸運星 Starry Eyes》

楊婕 YANG Chieh

2013 | 台灣 Taiwan | 劇情片 Fiction | Color | 30 min

奇幻狂想. 科技反思

每天與你擦肩而過的陌生人中，有沒有一個可能是跟你百分之百契合的？如果你們對上眼的那一剎那，彼此就知道了，大概不需要終其一生的找尋、犯錯、受傷。以諾不斷尋找18歲那年「眼書」系統上，與他對上眼的女孩。並相信重逢的那天就是幸運日子的開始。但在這之前，他得要先應付一座墓園、一個怪醫師、一份噁心的任務，和每夜襲來的，女女兒時的記憶。